

FLCS realiza ciclo de cinema moçambicano

Decorre em Maputo a 3a edição do ciclo de cinema moçambicano. A ideia é uma iniciativa da Faculdade de Letras e Ciências Sociais da Universidade Eduardo Mondlane e visa oferecer um leque de cinemas moçambicanos à comunidade universitária bem como preparar o espírito de estudantes universitários sobre os filmes moçambicanos.

A 3a edição do ciclo de cinema tem como temática “historias”. Segundo os seus autores “historias” visa pensar histórias por detrás dos filmes. Pensar sobre as várias dimensões das histórias dos filmes e alguns aspectos da linguagem cinematográfica.

Durante a terceira edição do ciclo de cinema os estudantes irão igualmente participar num mini curso sobre introdução à análise de filmes com vista a dota-los de capacidades técnicas e de instrumentos que lhes permitam desenvolver o espírito crítico sobre os filmes.

Para o debate dos temas a serem discutidos durante a 3a edição do ciclo de cinema a Faculdade de Letras e Ciências Sociais da UEM distribuiu os temas em cinco painéis. O primeiro painel liderado pelo Professor e doutor, Nataniel Ngomane, falou sobre algumas linguagens cinematográficas. Disse que “o primeiro ABC da linguagem cinematográfica é perceber que é ficção, é fotografia rápida, é movimento ficcional. É preciso considerar, antes de mais, que cinema é uma arte. Ela tem uma linguagem específica que está assente num signo próprio que produz uma significação”, disse Ngomane.

A 3a edição do ciclo de cinema moçambicano vai decorrer durante todo o mês de Agosto com a promoção de filmes de produção local. A exibição dos filmes tem lugar todas as quartas e sextas-feiras, no período da tarde.